



### 北海道の四季の下を歩き続けて

安部 勇人 さん

神奈川県出身 27歳  
町内の稲作農家の下で稲作を修行中

## 地域のみんなの 思いつき日記

津別町に来て、3年近くの月日が経った。北海道の四季のギャップに振り回されても、その時にしか見れない光景や行事が未だに目新しく、楽しく感じている。生まれ育った神奈川県が、その地が恋しくなるかと思えば、そうでもない。我ながら単純である。

季節は1年の間にこんなにも目まぐるしく移り変わるのに対して、自分は3年近く経ってまだ胸の張れる成果は出せていない。しかし、津別町に来る前よりも、心身共に辛抱強くはなつたと思う。それだけかと言われたら返す言葉も無いが、成長は成長だ。ただ独りで生きてきただけではそうならなかったのは間違い無い。つまづきながらも努力する自分を見てくれる人たちのおかげでここまで来た。

まだまだ人生先は長い。駆け抜けるように日々を過ごすのは自分には難しい。だから代わりに、一歩一歩を力強く踏みしめながら歩み続けて行こうと思う。

## 青春 くろずあつが

青山龍人さんは、4月からJAつべつに勤務し、営農部営農課に所属し、文書整理や窓口対応の業務をしています。活汲出身で、北見北斗高校に進学し、部活動では、山岳部に所属していました。月に1度、近隣の山に登り、登頂スピードやテント設営のスキルを競う大会に向けて練習を重ねていたそうです。

高校卒業後は、弘前大学理工学部電子情報工学科に進学。コンピュータサイエンスを中心に、パソコンの仕組みや電子情報工学の基礎を学びました。進路を考える中で、地元に戻りたいという思いが強まり、農業を支える仕事を指してJAつべつを志望。「窓口に来る農家の方々の相談に一人で対応できるようになり、頼られる職員になりたいです」と今後の抱負を話してくれました。

休日は、映画を見ながらゆっくり過ごすことが多いそうです。



### 農家さんに頼られる職員になりたい

青山 龍人 さん

あおやま りゅうと さん/平成13年、活汲生まれ/  
JAつべつ 勤務

## 温故知新

### 掲載候補者募集中!

いつも「温故知新」をご愛読いただきありがとうございます。  
「温故知新」では長く人生を歩まれている方の人物紹介をしております。  
取材が可能な方に、お心当たりがある方はお気軽に下記連絡先までご連絡ください。  
電話番号：76-8374（企画係直通）  
FAX：76-2976  
メールアドレス：toukei@town.tsubetsu.hokkaido.jp

## 喜ばせる 税 給与支払報告書の提出について ～事業主の皆さんへ～

令和6年中に給与の支払いを行った法人事業所・個人事業主は、給与を受け取った方の住所地（令和7年1月1日時点）の市町村へ、給与支払報告書（総括表・個人別明細書）を提出してください。

### 【提出の際の注意点】

- 提出する際には、  
・特別徴収分  
（特別徴収〇〇人と記載の紙を添付）  
・普通徴収分  
（普通徴収〇〇人と記載の紙を添付）  
に分けて提出ください。

また、今回の提出様式には、「個人番号または法人番号」欄の記入が必要です。詳しい記載方法につきましては、税務署から郵送されている法定調書の作成と提出の手引きをご覧ください。

問い合わせ先  
税務収納係 10番窓口  
☎ 77-8376



### 家族のように迎え入れてくれる“集いの場” 理容室・美容室特集

現在インターネットで公開中！ 町のHPをご覧ください



人が生きる上で大切な「髪型・ヘアスタイル」  
人口4000人を切った北海道津別町には、髪を整えるだけではない、特別な時間を提供する理容室・美容室があります。  
そこは、まるで家族のように迎え入れてくれる温かい空間。笑顔と会話が溢れ、地域の人々にとって“集いの場”とも言える存在です。  
今回は、そんな津別町の理容室・美容室が長い時を越えて愛され続ける理由、その魅力に迫ります。



この番組は、津別町の今を映像で定期的に発信（月1回）することで、町民の町づくりへの参加促進、移住・定住の促進、ふるさと納税の拡大を図り、町づくりの記録を残すことで、10年後20年後の町民への財産とします。完成した映像は、町のWebサイトや道東テレビ、YouTube等で公開いたします。また、さんさん館、津別病院、道の駅あいおい、北見信用金庫津別支店、網走信用金庫津別支店に設置された「デジタルサイネージ（映像看板）」でも視聴することができます。＊タウンニュースつべつは、ふるさと納税の寄附金により制作しています。

毎月末日  
ごろ更新

《取材希望企業・飲食店・生産者募集!! 詳しくは役場住民企画課まで》

問い合わせ先 住民企画課 企画係 14番窓口 ☎ 77-8374